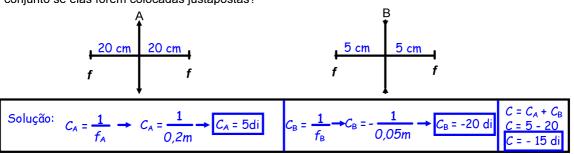
Associação de lentes justapostas:

A maioria dos aparelhos ópticos de precisão usa uma associação de lentes justapostas, porque dessa forma se elimina um defeito muito comum em lentes, que é a aberração cromática, provocada pela dispersão da luz branca ao se refratar em uma lente. Justapondo-se lentes de refringências diferentes, o conjunto torna-se acromático, isto é, elimina-se a aberração cromática. Sendo assim, duas ou mais lentes podem ser usadas em conjunto, formando uma associação de lentes. No caso de elas serem justapostas, isto é, colocadas uma junto à outra, a vergência da associação é obtida pela soma das vergências de cada uma:



Exercício de aprendizagem:

1) Quais são as vergências das lentes A e B esquematizadas nas figuras e qual será a vergência do conjunto se elas forem colocadas justapostas?



jan 10-18:57

Instrumentos Ópticos

Denomina-se **instrumento óptico** toda combinação conveniente de dispositivos ópticos como espelhos, prismas e lentes capazes de fornecer imagens ampliadas de objetos muito pequenos (microscópio), imagens aproximadas de objetos muito afastados (luneta e telescópio), registrar imagens de objetos (máquina fotográfica) e projetar imagens reais em uma tela (projetores de cinema e Datashow).



jun 22-10:20

Dependendo da imagem final conjugada pelos instrumentos ópticos, estes se classificam em dois grupos:

Instrumento de observação: aqueles que conjugam imagens finais virtuais, que são vistas diretamente pelo observador, como na lupa, no microscópio e na luneta ou telescópio.

Instrumento de projeção: aqueles que conjugam imagens finais reais, que são vistas pelo observador, projetadas em um anteparo, como na máquina fotográfica e nos projetores em geral.

Lupa

A lupa ou lente de aumento, que já foi comentado na aula 11, é o mais simples dos instrumentos ópticos de observação. Ela é constituia apenas por uma lente convergente, de distância focal da ordem de centímetros, que conjuga uma imagem virtual, direita e maior que o objeto, desde que o mesmo esteja colocado entre o seu foco principal objeto e o centro óptico.



jun 22-15:50

Exercício de aprendizagem:

2) Tendo uma lupa com distância focal igual a 30 cm, a que distância deve ser colocado um objeto para que a imagem seja vista com aumento 3 vezes?

Máquina Fotográfica e Máquina Digital

A máquina fotográfica é constituída de uma lente convergente denominada objetiva, e um anteparo (filme na máquina fotográfica e sensor na digital). Do objeto real a ser fotografado, a objetiva conjuga uma imagem real invertida e reduzida, focalizada sobre a película (filme) ou sensor na digital.





Sensor na máquina digital

jan 10-18:57

2) Tendo uma lupa com distância focal igual a 30 cm, a que distância deve ser colocado um objeto para que a imagem seja vista com aumento 3 vezes?

Solução:
$$A = -\frac{p'}{p}$$

$$f = 30 \text{ cm}$$

$$p = ?$$

$$A = +3$$

$$P' = -3p$$

$$\frac{1}{30} = \frac{1}{3p} + \frac{1}{p'}$$

$$3p = 60$$

$$p = \frac{60}{3}$$

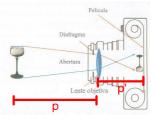
$$p = \frac{60}{3}$$

$$p = 20 \text{ cm}$$

$$p = 20 \text{ cm}$$

Máquina Fotográfica e Máquina Digital

A máquina fotográfica é constituída de uma lente convergente denominada objetiva, e um anteparo (filme na máquina fotográfica e sensor na digital). Do objeto real a ser fotografado, a objetiva conjuga uma imagem real invertida e reduzida, focalizada sobre a película (filme) ou sensor na digital.





Como também é um instrumento óptico simples que trabalha com uma lente convergente, usamos as mesmas equações da lupa.



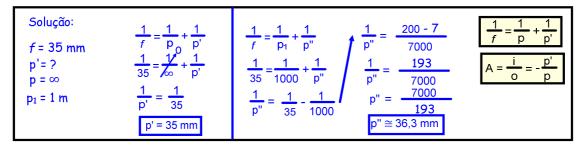
ema simplificado de uma máquina fotográfica

jan 10-18:57

Exercício de aprendizagem:

3) Existem muitas máquinas fotográficas populares que utilizam objetiva de 35 mm (distância focal de 35 mm). Determine a posição da objetiva em relação ao filme ou sensor, quando a máquina está regulada para fotografar um objeto a longa distância e para um objeto a 1 m de distância.

3) Existem muitas máquinas fotográficas populares que utilizam objetiva de 35 mm (distância focal de 35 mm). Determine a posição da objetiva em relação ao filme ou sensor, quando a máquina está regulada para fotografar um objeto a longa distância e para um objeto a 1 m de distância.

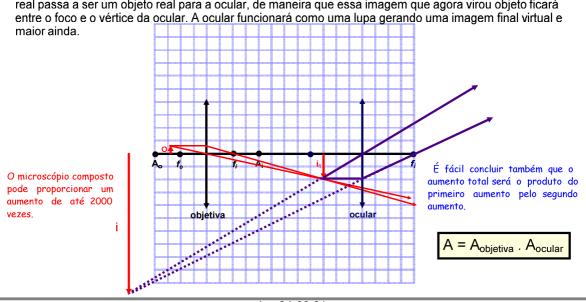


jan 10-18:57

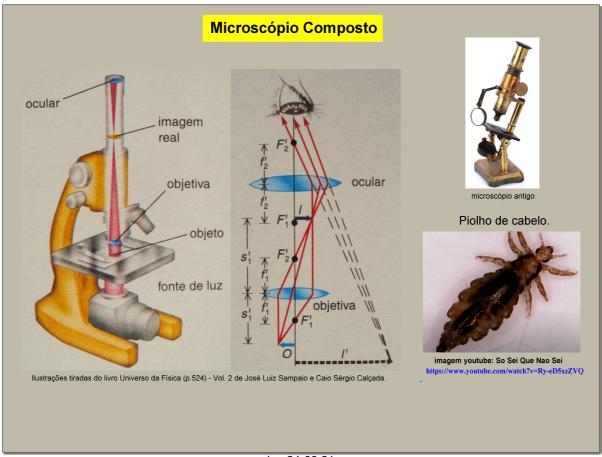
Microscópio Composto

Muito usado nos laboratórios, o microscópio composto amplia a imagem de minúsculos objetos. Ele é composto de uma associação de duas lentes convergentes separadas de uma distância da ordem de centímetros. A lente que fica na extremidade próxima do objeto é denominada **objetiva**, cuja distância focal é da ordem de milímetros, e a outra, onde fica o globo ocular do observador, é lente ocular, cuja distância focal é da ordem de centímetros.

A objetiva é colocada próximo ao objeto de maneira que o mesmo fique entre o foco e o ponto antiprincipal da mesma, gerando uma primeira imagem real, invertida e maior que o objeto. Essa imagem real passa a ser um objeto real para a ocular, de maneira que essa imagem que agora virou objeto ficará entre o foco e o vértice da ocular. A ocular funcionará como uma lupa gerando uma imagem final virtual e



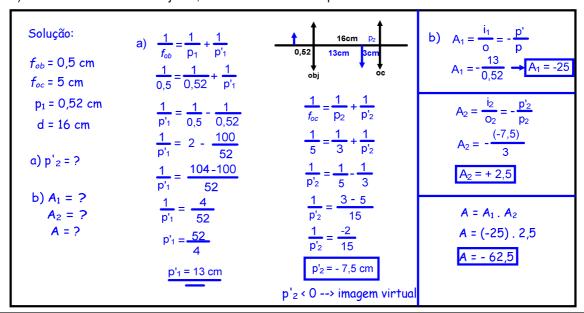
jun 24-08:21



jun 24-08:21

- 4) Num microscópio composto, a distância focal da objetiva vale 0,5 cm e da ocular 5 cm. Estando certo objeto a 0,52 cm da objetiva e sabendo que a distância entre as lentes vale 16 cm, determine:
- a) a distância da ocular à imagem final;
- b) os aumentos lineares da objetiva, da ocular e do microscópio.

- 4) Num microscópio composto, a distância focal da objetiva vale 0,5 cm e da ocular 5 cm. Estando certo objeto a 0,52 cm da objetiva e sabendo que a distância entre as lentes vale 16 cm, determine:
- a) a distância da ocular à imagem final;
- b) os aumentos lineares da objetiva, da ocular e do microscópio.



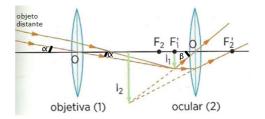
jun 24-10:55

Luneta Astronômica



Lunetas são instrumentos ópticos úteis para se observar objetos situados a uma distância muito grande (ou infinitamente afastados). Quando destinadas a observações de astros recebem o nome de **luneta astronômica.**

O funcionamento é basicamente o mesmo do microscópio composto, a diferença é que sua objetiva é bem maior (distância focal da ordem de metros), enquanto a ocular se mantém (distância focal da ordem de centímetros).



Não tem sentido falarmos em aumento linear (A), pois o tamanho real do astro ou estrela é muito maior do que a imagem final obtida. Portanto usamos a ideia de aumento do ângulo visual (G) ou aumento angular. A luneta apenas aproxima a imagem de um corpo celeste longínquo.



$$G = \frac{\operatorname{tg} \beta}{\operatorname{tg} \alpha}$$

 α = ângulo a olho nu.

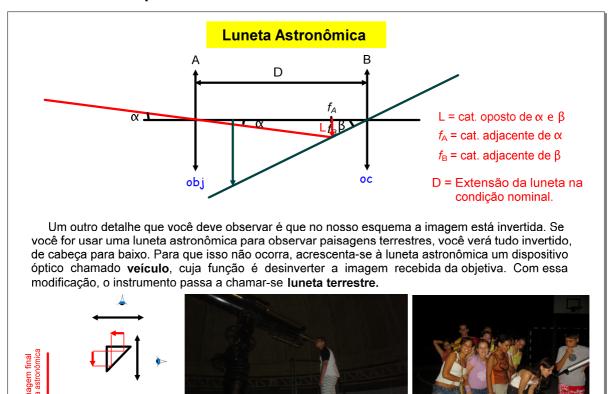
 β = ângulo da imagem final vista na luneta.

Na aula 11 de óptica vimos que quando o objeto está entre o foco e o centro óptico da lente convergente, a imagem será virtual e ampliada. E quanto mais próximo do foco o objeto estiver, maior será a imagem virtual. Portanto na luneta se fizermos o foco da ocular coincidir com o foco da objetiva, teríamos um aumento teórico máximo que chamamos de aumento nominal.

jun 25-07:18

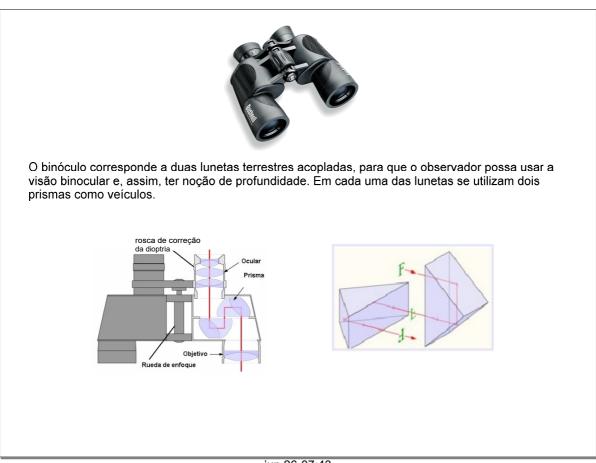
imagem final

luneta terrestre



Observatório Nacional RJ jun 25-07:18

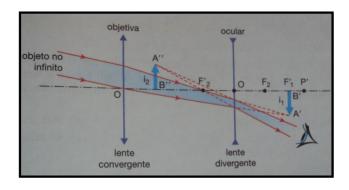
luneta astronômica



jun 26-07:43

Luneta de Galileu

No esquema abaixo, temos a representação da formação da imagem de um objeto muito afastado, obtida por uma luneta terrestre de Galileu. Nela, a imagem i₁ (A'B') conjugada pela objetiva está no seu foco imagem, devido à grande distância do objeto. Essa imagem i₁ passa a ser objeto virtual para a ocular, que conjuga a imagem i₂ (A"B") direita e ampliada em relação ao objeto obseravado. Observe que a lente divergente é colocada entre a objetiva e a imagem i₁.



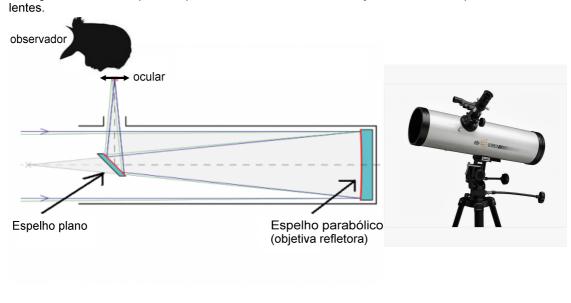


jun 26-07:59

Telescópio

A diferença básica entre uma luneta e um telescópio é sua objetiva. Enquanto as lunetas usam uma lente convergente, nos telescópios a objetiva é um espelho parabólico, côncavo, de grande distância focal. A sua ocular continua sendo uma lente convergente que faz o papel da lupa.

A imagem real fornecida pelo espelho é objeto para a ocular, que dela conjuga uma imagem virtual final, como nas lunetas, situada dentro do campo visual do olho do observador. A grande vantagem de se usar espelho é que diminui-se o efeito de aberrações cromáticas que ocorrem nas lentes



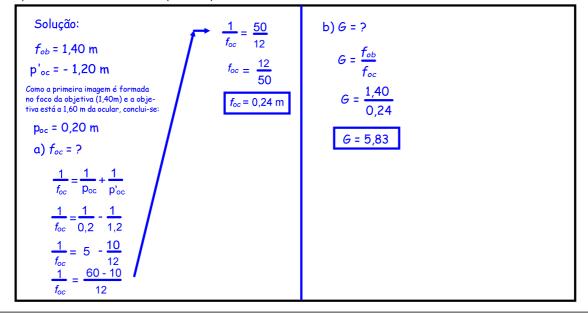
jun 26-07:59

- 5) A distância entre a objetiva e a ocular de uma luneta astronômica, que visa uma estrela, vale 1,60 m. Sabe-se que a objetiva tem 1,40 m de distância focal e que a imagem final da estrela está a 1,20 m da ocular. Calcular:
- a) a distância focal da ocular;
- b) o aumento visual nominal (máximo) da luneta.

jun 26-09:54

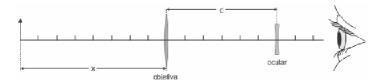
Exercício de aprendizagem:

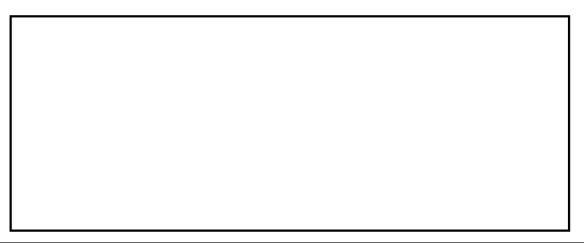
- 5) A distância entre a objetiva e a ocular de uma luneta astronômica, que visa uma estrela, vale 1,60 m. Sabe-se que a objetiva tem 1,40 m de distância focal e que a imagem final da estrela está a 1,20 m da ocular. Calcular:
- a) a distância focal da ocular;
- b) o aumento visual nominal (máximo) da luneta.



jun 26-09:54

6) (Uff) Uma pequena luneta consiste em uma lente objetiva **convergente** de distância focal f_{ob} = 35 cm e de uma lente ocular **divergente** de distância focal f_{τ} = -5,0 cm As duas lentes estão separadas por uma distância d = 30 cm como ilustrado na a seguir. Um objeto é colocado sobre o eixo óptico da luneta, à esquerda da objetiva, distando x da mesma. Calcule a posição da imagem final desse objeto, medida em relação ao centro da lente ocular, quando x = 40 cm.

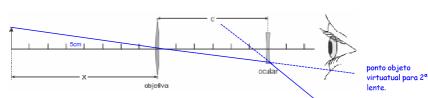




jun 26-09:54

Exercício de aprendizagem:

6) (Uff) Uma pequena luneta consiste em uma lente objetiva **convergente** de distância focal f_{ob} = 35 cm e de uma lente ocular **divergente** de distância focal f_7 = -5,0 cm As duas lentes estão separadas por uma distância d = 30 cm como ilustrado na a seguir. Um objeto é colocado sobre o eixo óptico da luneta, à esquerda da objetiva, distando x da mesma. Calcule a posição da imagem final desse objeto, medida em relação ao centro da lente ocular, quando x = 40 cm.

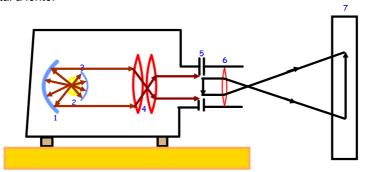


Solução: $f_{ob} = 35 \text{ cm}$ $f_{ob} = 35 \text{ cm}$ $f_{1} = -5,0 \text{ cm}$ d = 30 cm $p'_{oc} = ?$ $p_{ob} = 40 \text{ cm}$ $\frac{1}{p'_{ob}} = \frac{1}{280}$ $\frac{1}{p'_{ob}} = 280 \text{ cm}$ $\frac{1}{p'_{ob}} = 280 \text{ cm}$ $\frac{1}{p'_{ob}} = 280 \text{ cm}$ $\frac{1}{p'_{oc}} = 280 \text{ cm}$ $\frac{1}{p'_{oc}} = \frac{1}{250} + \frac{1}{p'_{oc}}$ $\frac{1}{p'_{oc}} =$

jun 26-09:54

Instrumentos ópticos de projeção

A finalidade desses instrumentos é a de projetar uma imagem real e ampliada em um anteparo (tela). Para isso são usados projetores. Existem vários tipos de tecnologia para projetores, mas o funcionamento básico é o mesmo. Para ilustrar nossa aula irei falar do projetor de slides e o cinematográfico. A diferença básica é que o slide fica em repouso, enquanto o filme apresenta movimento frontal à lente.



- 1 e 3 Espelhos côncavos
- 2 Lâmpada. Ela se encontra no centro de curvatura do espelho 3 e no foco do espelho 1.
- 4 Condensador óptico. É uma associação de lentes que irá convergir o feixe vindo do espelho 1 gerando um feixe cilindrico e estreito.
- 5 Objeto a ser projetado (slide, filme, tela LCD).
- 6 Lente convergente que irá ampliar a imagem que será projetada na tela 7.

jul 1-08:22

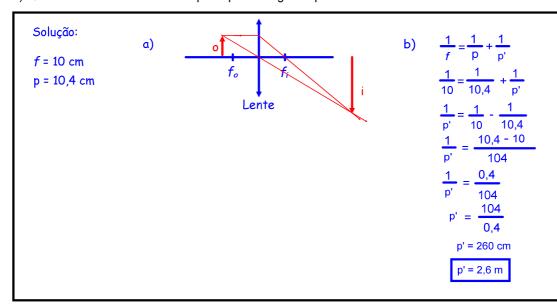
Exercício de aprendizagem:

(Fuvest SP) Um projetor de slides tem lente de distância focal igual a 10 cm. Ao se focalizar a imagem o slide é posicionado a 10,4 cm da lente.

- a) Faça um esquema que represente o objeto, a lente e a imagem formada.
- b) Qual a distância da tela à lente para que a imagem fique bem focalizada?

(Fuvest SP) Um projetor de slides tem lente de distância focal igual a 10 cm. Ao se focalizar a imagem o slide é posicionado a 10,4 cm da lente.

- a) Faça um esquema que represente o objeto, a lente e a imagem formada.
- b) Qual a distância da tela à lente para que a imagem fique bem focalizada?



jul 1-10:01